



INFORME COMPLEMENTAR Nº 10

DECISSÕES DA EQUIPE DIRETIVA – COMISSÃO AVALIADORA

A Coordenação do Programa Vida + Viva, sem álcool (-18), nos termos do item 9 do Edital do Concurso Cultural, torna público o presente Informe Complementar – Comissão Avaliadora, a fim de inserir, alterar e complementar o Edital do Concurso Cultural Vida + Viva, sem álcool (-18), nos seguintes termos,

1. Item 9.10 – Os projetos serão avaliados por uma comissão composta de professores do Centro Universitário UNIVATES, nomeados conforme Informe complementar divulgado no site do programa, sendo que as propostas serão avaliadas considerando os seguintes critérios:

- a) Coerência do tema, 10 (dez) pontos;
- b) Criatividade, 10 (dez) pontos;
- c) Originalidade, 10 (dez) pontos;
- d) Organização, 10 (dez) pontos.

2. Abaixo segue os nomes dos avaliadores e o currículo.

NOME DOS AVALIADORES	MANHÃ	TARDE
Rosiene Almeida Souza Haetinger	X	X
Leonel José de Oliveira	X	X
Silvane Fensterseifer Isse	X	X
Garine Andrea Keller	X	X
Cristina Mie Ito Cereser	X	X
Luís César de Castro		X
Sinésio Adolfo Fröder	X	
Elizete de Azevedo Kreutz	X	X



CURRÍCULO

1. **Rosiene Almeida Souza Haetinger** - Possui mestrado em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2008), especialização em Literatura Brasileira pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos e graduação em Letras pela Universidade de Santa Cruz do Sul (2002). Atualmente é professora da área de literatura do Centro Universitário Univates. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura, poesia, intertextualidade, ensino de literatura, literatura comparada e crítica genética.
2. **Leonel José de Oliveira** - Graduado em Comunicação Social/Jornalismo (1998) e Mestre em Comunicação Social (2002) pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Atualmente é professor do curso de Comunicação Social e Coordenador do curso Superior de Tecnologia em Fotografia do Centro Universitário Univates.
3. **Silvane Fensterseifer Isse** - É graduada em Educação Física - Licenciatura Plena - Faculdades Integradas de Santa Cruz do Sul (1988); especialista em Ginásticas: Olímpica, Rítmica, Aeróbica e Jazz, pela Universidade de Santa Cruz do Sul - UNISC (1991), especialista em Educação e Saúde - Processos de Mudança na Formação dos Profissionais de Saúde, pelo Centro Universitário Univates (2012) e mestre e doutoranda em Ciências do Movimento Humano, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2003). Atualmente é professora assistente dos cursos de Educação Física (licenciatura e bacharelado) e Pedagogia e coordenadora do Curso de Especialização em Dança, Corpo e Arte do Centro Universitário Univates. Tem experiência com Educação Física na Educação Básica, em todos os níveis de ensino. Tem pesquisas realizadas nas áreas de Dança, Corporeidade, Relações de Gênero, Educação Física no Ensino Médio e Representações de Corpo e Virtualidade. Atua principalmente nos seguintes temas: educação física escolar, práticas pedagógicas, estágio supervisionado, dança, corporeidade, práticas corporais e ensino médio. Possui ampla experiência na orientação de estágio supervisionado na área da Educação Física, especialmente no Ensino Médio. É coordenadora dos estágios do curso de Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Univates.
4. **Garine Andrea Keller** - MESTRE em LETRAS, CULTURA e REGIONALIDADE, pela Universidade de Caxias do Sul - UCS (2011). Graduação em LETRAS LICENCIATURA - HAB. PORTUGUÊS pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS (2008) e graduação em COMUNICAÇÃO SOCIAL - HAB. PUBLICIDADE E PROPAGANDA pela UNISINOS (2002). Atualmente, faz parte do corpo docente da UNIVATES. Tem experiência nas áreas de Linguística, Literatura e Comunicação Social.
5. **Luís César de Castro** - Atua como docente adjunto no Centro Universitário Univates. É graduado em Farmácia, com ênfase em Bioquímica, pela Universidade Federal de Santa Maria. Possui Licenciatura em Formação Pedagógica de Docentes, Especialização em Educação em Saúde, Mestrado e Doutorado em Microbiologia Agrícola e do Ambiente (UFRGS). Integra o Grupo de Estudos em Desenvolvimento de Sistemas de Saúde (GEDESS), pesquisando na área da Saúde Coletiva, principalmente nos temas Planejamento e avaliação em saúde, Redes de atenção em saúde e Condições crônicas. Pesquisa no campo da biotecnologia microbiana, probiose e antibiose a partir de produtos naturais. Tem experiência na área de Farmácia, com ênfase em Assistência Farmacêutica e Acompanhamento Farmacoterapêutico. Atua principalmente no âmbito da saúde coletiva, assistência farmacêutica, atenção farmacêutica, uso racional de medicamentos.
6. **Cristina Mie Ito Cereser** - Possui Bacharelado em Composição e Regência pela Faculdade de Artes Alcântara Machado (1988), mestrado (2003), doutorado (2011) e pós-doutorado (2014) em Música, área de concentração Educação Musical pelo Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É professora voluntária em EaD, ministrando as disciplinas Didática Geral e da Música no curso de Licenciatura em Música na Universidade Aberta do Brasil no polo Universidade Federal de São Carlos. É vice coordenadora do grupo de pesquisa



Formação e Atuação de Profissionais em Música (FAPROM) vinculado ao PPG-Música da UFRGS e desenvolve pesquisas sobre formação de professores de música, motivação para ensinar e aprender música, utilização das TIC na educação básica. Atualmente, ministra a disciplina Experiência da Música na Universidade do Vale do Taquari - UNIVATES (Lajeado – RS).

7. **Sinésio Adolfo Fröder** - Violinista, Professor Regente de Orquestra de Câmara, Professor de Violino, Viola e Violoncelo.
8. **Elizete de Azevedo Kreutz** - Possui graduação em Letras - Português/Inglês pela Faculdade de Educação Ciências e Letras do Alto Taquari (1989), especialização em língua Inglesa pela Faculdade de Educação Ciências e Letras do Alto Taquari (1990), mestrado em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2001) e doutorado em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2005) e Pós-doutorado em Discurso Multimodal em Marcas Mutantes pela Universidade de Brasília (UnB). É presidente do Observatório de Marcas e professora-pesquisadora da Universidade Univates. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação, Design e Branding, atuando principalmente nos seguintes temas: Marcas Mutantes, branding, estratégias comunicacionais, pós-modernidade, imaginário, design gráfico e identidade visual corporativa. Desde 2000 realiza investigações sobre Marcas Mutantes. Atua como professora visitante na Universidad Mayor (Chile), Instituto Politécnico de Leiria (Portugal) Instituto Superior da Maia (Portugal), Instituto Santo Ignácio de Loyola - ISIL (Peru), Universidad Santa Maria - USM (Equador), UNIVALE (Brasil), FEEVALE (Brasil), Faculdade Anglicana de Erechim - FAE (Brasil), Dom Alberto (Brasil), Faculdades Alves Farias - ALFA (Brasil), Universidad Uniminuto (Colômbia) e Universidade de Brasília - UnB (Brasil), entre outras.

Lajeado, 17 de outubro de 2017.

Equipe Diretiva
Vida + Viva, sem álcool (-) 18 anos